

# HEARTBREAK HOTEL

**Chorégraphe :** Guy Dube

**Description :** Danse en ligne, 4 murs Phrasée

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Heartbreak hotel – Scooter Lee

Into 16 temps, commencer sur les paroles



## Séquence A – B – A – B – B – B – Finale

### Partie A

#### **1-8 Elvis Knee R, Hold, Hold, Elvis Knees, Hold, Hold, Hold, Elvis Knees,**

- 1 Pousser genou D vers l'intérieur du genou G, tourner la tête à G, regardant le sol
- 2 -3 Pause - Pause
- & Retour genou D sur place en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D
- 4 Retour genou G sur place en poussant genou D vers l'intérieur du genou G tourner la tête à G, regardant le sol
- 5-6-7 Pause - Pause - Pause
- & Retour genou D sur place en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D
- 8 Retour genou G sur place en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G tourner la tête à G, regardant le sol

#### **9-16 (Hold) X4, (Camel Walk) X4,**

- 1-4 Pause - Pause - Pause - Pause
- 5& PD devant - Pointe G à côté du PD en fléchissant genou G vers l'intérieur
- 6& PG devant - Pointe D à côté du PG en fléchissant genou D vers l'intérieur
- 7& PD devant - Pointe G à côté du PD en fléchissant genou G vers l'intérieur
- 8& PG devant - Pointe D à côté du PG en fléchissant genou D vers l'intérieur

#### **17-24 (Touch With Bump, Step On Place With Bump) X4,**

- 1-2 Pointe D devant, coup de hanche D - Déposer le PD, coup de hanche D
- 3-4 Pointe G devant, coup de hanche G - Déposer le PG, coup de hanche G
- 5-6 Pointe D devant, coup de hanche D - Déposer le PD, coup de hanche D
- 7-8 Pointe G devant, coup de hanche G - Déposer le PG, coup de hanche G

*Les comptes 17-24 se font en avançant*

#### **25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Out-Out, In-In, Heel Jack,**

- 1-4 PD devant - 1/2 tour à gauche - PD devant - 1/2 tour à gauche
- &5 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche *largeur des épaules*
- &6 Retour du PD au centre - Retour du PG au centre
- &7 PD à droite, légèrement derrière - Talon G devant en diagonale à gauche
- &8 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

### Partie B

#### **1-8 (Together, Kick Ball Cross, Together, Touch, Hold) X2,**

- &1 PG à côté du PD - Kick du PD en diagonale à droite
- &2 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- &3-4 PD à côté du PG - Pointe G en extension en diagonale à gauche - Pause
- &5 PG à côté du PD - Kick du PD en diagonale à droite
- &6 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- &7-8 PD à côté du PG - Pointe G en extension en diagonale à gauche - Pause

*Les comptes 1&2 et 5&6 (Kick Ball Cross) se font en diagonale à droite*

## HEARTBREAK HOTEL (suite)

### **9-16 Together, (Walks Back) X4, Out-Out, In-In, (Jump Fwd) X2, (Jump Back) X2,**

- &1-4 PG à côté du PD - PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière
- &5 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche *largeur des épaules*
- &6 Retour du PD au centre - Retour du PG au centre *pieds ensemble*
- &7 Petit saut du PD devant - Petit saut du PG devant *largeur des épaules*
- &8 Petit saut du PD derrière - Petit saut du PG derrière *pieds ensemble*

### **17-24 Chassé To Right, Back Rock Step, Weave To Left, Side Rock Step, 1/2 Turn,**

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 7&8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche

### **25-32 Walks, Kick Ball Change, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn.**

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche en terminant poids sur PD
- 7-8 PG derrière - Pivot 1/4 de tour à gauche en terminant poids sur PG

### ***Finale Les 16 premiers comptes du bloc B et faire la finale***

- &1 PD à l'extérieur à droite - PG à l'extérieur à gauche *largeur des épaules*
- 2-3-4 Pousser les genoux à l'intérieur DGD, tourner la tête à G en regardant le sol sur 4
- 5-6-7 Pousser les genoux à l'intérieur GDG, tourner la tête à D en regardant le sol sur 7
- Tenir le compte 7 jusqu'au dernier punch musical et faire le compte 8*
- 8 Coup de hanche à G avec la main G sur la hanche en tournant la tête à G