

## HIJO DE LA LUNA

**Chorégraphes:** K' Boom (Joan Morro, Marian Sancho and M<sup>a</sup>José Calafat)

**Description:** 96 Comptes, 1 mur, Danse en ligne

Niveau **Newcomer**. 4 **RESTARTS** (1er, 2 ème, 4 ème et 6 ème murs ), 2 **TAGs** ( A la fin du 3ème et 5ème mur)

**Musique :** Hijo de la Luna in french, Mecano

Traduction : Marie-Pierre Bouissou

### DESCRIPTION STEPS

#### 1-6 STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, HOLD, CLOSE, STEP FORWARD DIAGONAL LEFT, HOLD, CLOSE

- 1 PD devant en diagonale D
- 2 Hold
- 3 PG à côté du PD
- 4 PG devant en diagonale G
- 5 Hold
- 6 PD à côté du PG

#### 7-12 STEP SIDE RIGHT, CLOSE, STEP IN PLACE, STEP SIDE LEFT, CLOSE, STEP IN PLACE

- 1 PD à D
- 2 PG à côté du PD
- 3 PD sur place
- 4 PG à G
- 5 PD à côté du PG
- 6 PG sur place

#### 13-18 STEP BACK DIAGONAL RIGHT, HOLD, CLOSE, STEP BACK DIAGONAL LEFT, HOLD, CLOSE

- 1 Reculer PD en diagonale D
- 2 Hold
- 3 PG à côté du PD
- 4 Reculer PG en diagonale G
- 5 Hold
- 6 PD à côté du PG

#### 19-24 STEP SIDE RIGHT, CLOSE, STEP IN PLACE, STEP SIDE LEFT, CLOSE, STEP IN PLACE

- 1 PD à D
- 2 PG à côté du PD
- 3 PD sur place
- 4 PG à G
- 5 PD à côté du PG
- 6 PG sur place

#### 25-30 VINE, CROSS, ROCK SIDE RIGHT

- 1 PD à D
- 2 Croiser PG derrière PD
- 3 PD à D
- 4 Croiser PG devant PD
- 5 PD à D
- 6 Remettre PDC sur PG

#### 31-36 WEAVE, ROCK SIDE LEFT, CROSS

- 1 PD croisé devant PG
- 2 PG à G
- 3 PD croisé derrière PG
- 4 Rock step à G
- 5 Remettre PDC sur PD
- 6 Croiser PG devant PD

#### 37-42 BEND LEFT KNEE AND POINT RIGHT SIDE, CLOSE

- 1à3 Plier le genou G et pointer PD à D
- 4à6 Remonter lentement et rejoindre le PD au PG

#### 43-48 STEP TURN

- 1à3 PD devant – Hold x2

- 4à6 ½ tour vers la G – Hold x2 (6:00)

#### 49-54 CROSS, ROCK SIDE X2

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 Rock step à G
- 3 Remettre PDC sur PD
- 4 Croiser PG devant PD
- 5 Rock step à D
- 6 Remettre PDC sur PG

#### 55-60 CROSS, ROCK SIDE X2

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 Rock step à G
- 3 Remettre PDC sur PD
- 4 Croiser PG devant PD
- 5 Rock step à D
- 6 Remettre PDC sur PG

#### 61-66 STEP TURN

- 1à3 PD devant – Hold x2
- 4à6 ½ tour à G – Hold x2 (12:00)

#### 67-72 HALF DIAMOND

- 1 PD devant en diagonale D (1:30)
- 2 PG à côté du PD ¼ de tour à G (11:30)
- 3 PD sur place
- 4 Reculer PG
- 5 PD à côté du PG ¼ d tour à G (7:30)
- 6 PG sur place

#### 73-78 HALF DIAMOND

- 1 PD devant
- 2 PG à côté du PG ¼ de tour à G (4:30)
- 3 PD sur place
- 4 Reculer PG
- 5 PD à côté du PG ¼ de tour à G (1:30)
- 6 PG sur place 1/8 de tour à G (12:00)

Au 2ème, 4ème et 6ème mur, après le compte 78, Restart.

#### 79-84 WALK FORWARD X2

- 1à3 PD devant Hold x2
- 4à6 PG devant Hold x2

#### 85-90 ½ TURN, ½ TURN

- 1 ½ tour vers la D et PD devant (6:00)
- 2 PG à côté du PD
- 3 PD sur place
- 4 ½ tour vers la G et Reculer PG (12:00)
- 5 PD à côté du PG
- 6 PG sur place

Au 1er mur, après le compte 90; Restart.

#### 91-96 SWAY X2

- 1à3 PD à D & Sway (sur 2 comptes)
- 4à6 PG à G & Sway (sur 2 comptes)

#### Tag 3ème et 5ème Murs.

#### 1-6 WALK X6 WITH FULL TURN

Faire un tour complet vers la D

- 1à3 PD, PG, PD
- 4à6 PG, PD, PG

**NOTE: RESTART sur le 1er bmur (après le compte 90), 2ème, 4ème et 6ème murs (après le compte 78) TAG à la fin du 3ème et 5èmes murs.**