

# HILLBILLY NUTS

Chorégraphe : Larry Bass

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Lucky me, lucky you – Lee Roy Pamell

We all get lucky sometimes – Lee Roy Pamell

Honky tonk truth – Brooks & Dunn

Little Ramona – BR5-49



## TOE STRUT, TOE STRUT, PRISSY STEP FORWARD

- 1.2 Faire 1 pas avec PD devant en déposant la plante du pied- Déposer le talon D
- 3.4 Faire un pas avec PG devant en déposant la plante du pied – Déposer le talon G
- 5.6 Faire un pas avec PD devant PG – Faire un pas avec PG devant PD
- 7.8 Faire un pas avec PD devant PG – Faire un pas avec PG devant PD

## ROCK STEP, TURN, MODIFIED JAZZ SQUARE

- 1 Faire un pas avec le PD devant
- 2 Remettre le poids du corps sur le PG
- 3 Remettre le poids du corps sur le PD
- 4 Faire un pas en arrière sur le PG en faisant 1/4 de tour à G
- 5 Croiser/déposer PD devant PG
- 6 Faire un pas en arrière avec PG
- 7 Faire un pas à D avec PD
- 8 Croiser/déposer PG devant PD

## RIGHT VINE, TOUCH LEFT, LEFT VINE, TOUCH RIGHT

- 1 Faire un pas à D avec le PD
- 2 Croiser le PG derrière le PD
- 3 Faire un pas à D avec PD
- 4 Toucher le PG à côté du PD
- 5 Faire un pas à G avec le PG
- 6 Croiser le PD derrière le PG
- 7 Faire un pas à G avec le PG
- 8 Toucher le PD à côté du PG

## ROCK STEP, TURN STEP, PIVOT, ROCK STEP, TOGETHER

- 1 Faire un pas devant avec le PD
- 2 Remettre le poids du corps sur le PG
- 3 Faire ½ tour arrière à D, mettre le PD devant
- 4 Faire un pas avant avec le PG
- 5 Faire un pivot ½ tour à D sur le PD
- 6 Faire un pas en avant avec le PG
- 7 Remettre le poids du corps sur le PD
- 8 Ramener le PG à côté du PD