

# HONKY TONK STOMP

Chorégraphe : Phyllis Watson

Description : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Honky tonk man – Dwight Yoakam (BPM 148)

Little miss honky tonk – Brooks & Dunn (BPM 156)



## **HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS , TOGETHER – RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE**

- 1.2 Fan pointe PD à D \_ - Revenir au centre \_ - (2 Heel 2 Splits)
- 3.4 Fan pointe PD à D \_ - Revenir au centre \_ - (2 Heel 2 Splits)
- 5.6 Touch talon D devant – Touch talon D devant
- 7.8 Touch pointe PD derrière – Touch pointe PD derrière

## **RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE – LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP TIGHT TWICE**

- 1.2 Touch talon D devant – 1 pas PD à côté du PG (appui PD)
- 3.4 Stomp PG à côté du PD (x2)
- 5.6 Touch talon G devant – 1 pas PG à côté du PD (appui PG)
- 7.8 Stomp PD à côté PG (x2)

## **VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT 1/2 TURN, SCUFF RIGHT**

- 1.2.3 Vine à D : 1 pas PD côté D, Cross PG derrière PD, 1 pas PD côté D
- 4 Scuff PG devant
- 5.6.7 Vine à G : 1 pas PG côté G, Cross PD derrière 1/2 tour G... 1 pas PG côté G
- 8 Scuff PD devant

## **VINE RIGHT, SCUFF – VINE LEFT, STOMP RIGHT**

- 1.2.3 Vine à D : 1 pas PD côté D, Cross PG derrière PD, 1 pas PD côté D
- 4 Scuff PG devant
- 5.6.7 Vine à G : 1 pas PG côté G, Cross PD derrière PG... 1 pas PG côté G
- 8 tomp Down – PD à côté du PG