

# HOT TAMALES

Chorégraphe : Neil Hale

Description : Ligne, 64 temps, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Country down to my soul (Lee Roy Parness)

Big heart (Gibson Miller Band), T-R-O-U-B-L-E (Travis Tritt)



## **RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT**

- 1&2 Kick ball change PD
- 3.4 Toucher pointe du D devant. Baisser le talon D.
- 5.6 Toucher pointe du G devant. Baisser le talon G.

## **MONTEREY TURNS**

- 1 Toucher D à droite.
- 2 Pivoter 1/2 tour à droite et pas D près du G (PDC sur D).
- 3.4 Toucher G à gauche. Pas G près du D (PDC sur G).
- 5.8 Répéter 1-4.

## **HEEL/TOE SWIVELS**

- 1 Avec le poids sur le plante du G et talon du D pivoter à droite et « hitch » pousse D dessus épaule D.
- 2 Pivoter les pieds au centre (PDC sur D).

## **VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, 1/4 PIVOT**

### **LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE**

- 1.2 Pas G à gauche. Croiser/déposer D derrière le G.
- 3.4 Pas G à gauche. Pas D à côté du G (PDC sur l D).
- 5.6 Toucher (slap) le pied G avec la main D derrière la jambe D. Pas G à gauche.
- 7-8 Toucher (slap) le pied D avec la main G devant la jambe G . Sur le G pivoter 1/4 de tour à gauche et balancer le pied D à droite et « slap » avec la main droite.

### **« HOT TAMALES » SHOULDER PUSHES**

- 1 Pas D à droite (pieds écarté et genoux plier) pousser (« shimmy ») épaule D en avant et commencer à tourner lentement 1/4 de tour à gauche.
- 2.8 Avec les pieds écarté, et poids sur les deux pieds, continuer à pousser (« shimmy) les épaules à compléter le 1/4 de tour. (PDC sur G).

### **BACK TOE STRUTS WITH SNAPS**

- 1.2 Toucher pointe du D derrière. Baisser le talon et claquer les doigts.
- 3.4 Toucher pointe du G derrière. Baisser le talon et claquer les doigts.
- 5.6 Toucher pointe du D derrière. Baisser le talon et claquer les doigts.
- 7.8 Toucher pointe du G derrière. PAUSE et claquer les doigts.

### **VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK**

- 1.2 Pas GAUCHE à gauche. Croiser/déposer D derrière le G.
- 3.4 Pivoter 1/4 de tour et poser G devant. Amener les deux pieds ensemble et sauter 1/4 de tour à gauche.
- 5.6 Pivoter les talons à droite, les pointes à droite.
- 7.8 Pivoter les talons à droite, les pointes au centre (PDC sur D).

### **STEP LEFT, 1/2 TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP**

- 1.2 Pas G devant. Pivoter 1/2 tour à droite.
- 3.4 Pas G devant. « Hitch » D et « scoot » devant sur le G.
- 5.6 Pas D devant. « Stomp » G près du D.
- 7.8 Frotter les mains en dirigeant la paume D vers le haut, et la paume G vers le bas. Frotter  
*Les mains en dirigeant la paume G vers le haut, et la paume D vers le bas.*

### **2-COUNT KNEE ROLLS AND KNEE POPS**

- 1.2 Rouler le genou G au centre, revenir sur place.
- 3.4 Rouler le genou D au centre, revenir sur place.
- 5.6 Plier le genou G vers le D. Plier le genou D vers le.
- 7.8 Plier le genou G vers le T. Plier le genou D vers le G.