

# I BELIEVE I CAN FLY

Chorégraphe : Marie-Pierre Bouissou & Joan Morro  
Description : Danse en ligne 48 comptes, 2 murs, 2 Restarts, 1 Tag, Night-Club  
Niveau : Novice  
Musique : *I believe I can fly* - R Kelly



## **1-8 BASIC NIGHTCLUB, ½ TURN R, STEP SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS WITH ¼ TURN L, ROCK FORWARD, STEP BACK**

- 1 PD à D
- 2& Ramène PG derrière PD, croiser PD devant PG en diagonale G
- 3 Faire ½ tour vers le D et PG à G (6:00)
- 4& PD à D, croiser PG devant PD
- 5 PD à D (en levant le bras D vers le ciel)
- 6&7 Remettre PDC sur PG à G, PD devant PG, ¼ de tour à G et PG devant (3:00)
- 8& PD sur place, reculer PG

## **9-16 ARABES, STEP TURN, ¼ TURN L WITH SWEEP, ROCK BACK, JAZZ BOX WITH SWEEP AND ¼ TURN R, STEP SIDE, SWEEP, STEP BACK**

- 1 Etendre la jambe droite vers derrière
- 2&3 PD devant, ½ tour vers la G (PDC sur PG), (9 :00) ¼ de tour à G et PD à D (6 :00)
- 4&5 Sweep PG derrière PD, PD à D, PG devant en diagonale G avec un Sweep PD d'arrière vers l'avant
- 6&7 Rock step PD croiser devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour à D et PD à D avec Sweep PG d'arrière vers avant
- 8& Croiser PG devant PD, Reculer PD

**NOTE: TAG + RESTART** Après le compte 14& du 5<sup>a</sup> mur.

## **17-24 ROCK SIDE, FULL TURN, CROSS ROCK L & R, STEP FORWARD X2**

- 1-2 Rock step PG à G, remettre PDC sur PD
- &3 1/2 de tour à D et PG à côté du PD (3 :00), ½ tour à D et PD à D (9 :00),
- 4&5 Rock step PG croiser devant PD, remettre PDC sur PD, Grand pas à G
- 6&7 Rock step PD croiser devant PG, remettre PDC sur PG, faire ¼ de tour à D et PD devant (12 :00)
- 8& Marche PG, Marche PD

## **25-32 STEP FORWARD, ROCK SIDE CROSS, SWEEP FORWARD. WEAVE, SWEEP BACK, WEAVE, ROCK SIDE**

- 1 Marche G
- 2&3 Rock step PD à D, remettre PDC sur PG, croiser PD devant PG avec sweep PG d'arrière vers avant
- 4&5 PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD avec sweep PD d'avant vers arrière
- 6&7 Poser PD derrière PG, reculer PG, croiser PD devant PG
- 8& Rock step PG à G, remettre PDC sur PD

## **33-40 CROSS, WEAVE, SCISSOR STEP, POINT, TOUCH, BASIC NIGHTCLUB**

- 1 Croiser PG devant PD
- 2&3& Ecarter PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 4&5 Rock step PD à D, remettre PDC sur PG, croiser PD devant le PG
- 6&7 Pointer PG à G, Pointer PG à côté du PD, PG à G
- 8& PD derrière PG, PG devant PD en diagonale

**NOTE: RESTART** Après 40 comptes

## **41-48: STEP WITH ¼ TURN R, WALK X2, STEP TURN, WALK X2, ¼ TURN WITH BASIC NIGHTCLUB**

- 1 ¼ de tour à D et PD devant (3:00)
- 2-3 Marche PG, PD
- 4&5 PG devant, faire ½ tour à D(9 :00)PDC sur PD, PG devant
- 6-7 PD devant, faire ¼ de tour à D et PG à G (12 :00)
- 8& Ramener PD derrière PG, croiser PG devant PD en diagonale

**TAG (Au 5<sup>a</sup> mur après les comptes 14&)**

- 7 Faire ¼ de tour à D (12:00)
- 8 PG à G