

I PLAY CHICKEN WITH THE TRAIN

Chorégraphe : Barry Amato, Guyton Mundy & Robert Royston

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : I play chicken with the train – Cowboy Troy



KICK, CROSS, TOUCH (2x), SCUFF, HITCH, STEP OUT, TOUCH, 1/4 TURN/STEP FORWARD

1&2 Lancer (kick) PD devant, croiser PD devant PG, toucher la pointe du PG légèrement derrière et sur le côté G

3&4 Lancer (Kick) PG devant, croiser PG devant PD, toucher la pointe du PD légèrement derrière et sur le côté D

5&6 Brosser le talon D vers l'avant, lever le genou D (hitch), poser le PD à D

7.8 Toucher la pointe du PG près du PD, pivoter 1/4 de tour à G et poser le PG devant

STEP, HITCH, TOUCH BACK, HITCH, TOUCH BACK, STEP-1/2 TURN, TOUCH SIDE, HITCH, TOUCH SIDE

1.2 Pas PD devant, lever (hitch) le genou G

3.4 Toucher la pointe du PG derrière, hitch du genou G

5.6 Toucher la pointe du PG derrière, rouler le genou G vers l'extérieur et pivoter 1/2 tour sur la G – PDC se trouve sur PG

7&8 Toucher le PD à D, hitch le genou D, toucher le PD à D

Option :

7&8 Cliquer les doigts de la main D à D, ramener la main près du corps, cliquer les doigts de la main D à D

HITCH, TRIPLE STEP, 1/4 TURN – TRIPLE STEP, 1/4 TURN – TRIPLE STEP, 1/4 TURN-STEP, HEEL/POINT FORWARD

&1&2 Hitch le genou D, triple step D,G,D sur place (3 :00)

3&4 Pivoter 1/4 de tour à G et faire un pas chassé G,D,G sur la G (finir 12 :00)

5&6 Pivoter 1/4 de tour à G et faire un pas chassé D,G,D sur la D (finir 9 :00)

7.8 Pivoter 1/4 de tour à G et poser le PG près du PD, toucher le talon D devant & tendez le bras D en pivotant vers l'avant (finir 6 :00)

HEEL, FAN, COASTER STEP, HEEL FAN - 1/4 TURN, COASTER STEP

1.2 Poser le talon D dans la diagonale G et faites pivoter la pointe de la G vers la D tout en gardant le PDC sur le PG

3&4 Pas PD derrière, pas PG près du PD, pas PD devant

5.6 Poser le talon G dans la diagonale D et faites pivoter la pointe de la D vers la G en pivotant 1/4 de tour à G et en gardant le PDC sur le PD

7&8 Pas PG derrière, pas PD près du PG, pas PG devant