

IRISH STEW

Chorégraphe : Lois Lightfoot

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Irish Stew – Sham Rock

Days Go by – Keith Urban

Women rule the world – Lonestar



SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

- 1 Touche pointe PD côté D
- &2 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche pointe PG côté G
- &3 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche pointe PD côté D
- &4 Clap (x2)
- 5 Touche talon D avant
- &6 Switch : 1 pas PD à côté du PG – Touche talon G devant
- &7 Switch : 1 pas PG à côté du PD – Touche talon D devant
- &8 Clap (x2)

SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1&2 Shuffle D avant : 1 pas PD avant – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD avant
- 3.4 Rock step G avant, D arrière
- 5&6 Coaster step G : reculer Ball PG – reculer Ball PD à côté du PG – 1 pas PG avant
- 7.8 1 pas PD avant – 1/2 tour pivot vers G (appui PG)

RIGHT CROSS CROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK CHASSE SIDE

- 1.2 Cross rock step D devant, G derrière
- 3&4 Shuffle D latéral : 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD côté D
- 5.6 Cross rock step G devant, D derrière
- 7&8 Shuffle G latéral : 1 pas PG côté G – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG côté G

TOE TOUCHES, SAILORS SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS 1/4 TURN LEFT

- 1.2 Touche pointe PD avant – Touche pointe PD côté D
- 3&4 Sailor step D : Cross PD derrière PG – 1 pas PG côté G – 1 pas PD côté D
- 5.6 Touche pointe PG avant – Touche pointe PG côté G
- 7&8 Sailor step G : Cross PG derrière PD, avec 1/4 de tour G – 1 pas PD côté D – 1 pas PG côté G