

# ISLAND TIME

Chorégraphe : Inconnu

Description : Danse Partner – 56 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Island time – Larry Joe Taylor



Position fermée

## HOMME

**BOXES : LEFT STEP LEFT, RIGHT STEP TOGETHER, LEFT STEP FORWARD, HOLD - RIGHT STEP RIGHT, LEFT STEP TOGETHER, RIGHT STEP BACK, HOLD**

1-4 Pas à G du PG, PD rejoint PG avancer PG, hold  
5-8 Pas à D du PD, PG rejoint PD, reculer PD, hold

### **HIP BUMPS :**

1-4 Hip bumps G-D-G, hold  
5-8 Hip bumps D-G-D, hold

**FORWARD, ROCK STEP : LEFT STEP FORWARD, HOLD, RIGHT STEP FORWARD, HOLD – LEFT ROCK STEP TO 2H, LEFT BACK TOGETHER, HOLD**

1-4 Avancer PG, hold, avancer PD, hold  
5-8 Rock step G en diagonale avec (2h), PG revient en place, hold

**FORWARD, ROCK STEP : RIGHT STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP FORWARD, HOLD – RIGHT ROCK STEP TO 10H, RIGHT BACK TOGETHER, HOLD**

1-4 Avancer PD, hold, avancer PG hold  
5-8 Rock step D en diagonale avant (10h), pD revient en place, hold

**TRAVEL TO LEFT, ROCK STEP BACK : LEFT STEP LEFT, RIGHT STEP TOGETHER, LEFT STEP LEFT, HOLD – RIGHT ROCK STEP TO 8H, RIGHT STEP BACK TOGETHER, HOLD**

1-4 Pas à G du PG, PD rejoint PG, pas à G du PG, hold  
5-8 Rock step D en diagonale arrière (8h), PD revient en place, hold

**RIGHT DOUBLE STEP VINE WITH 1/4 TURN LEFT : RIGHT VINE 8 BEATS WITH RIGHT SCUFF WITH 1/4 TURN LEFT ON 8 (STARTING WITH LEFT CROSSING BEHINDRIGHT)**

1-8 Vine à D sur 8 temps avec 1/4 tour G sur le 8ème : PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant, PD à D, PG croise derrière, PD à D, PG croise devant, scuff PD avec 1/4 tour à G

**FORWARD, CROSS BEHIND, FORWARD : FORWARD RIGHT, HOLD, LEFT, HOLD – RIGHT STEP FORWARD, LEFT SIDE-CROSS BEHIND, RIGHT STEP FORWARD, HOLD**

1-4 Avancer PD, hold, avancer PG, hold  
5-8 Avancer PD, glisser PG derrière PD, avancer PD, hold

## FEMME

**BOXES : RIGHT STEP RIGHT, LEFT STEP TOGETHER, RIGHT STEP BACKWARD, HOLD – LEFT STEP LEFT, RIGHT STEP TOGETHER, LEFT STEP FORWARD, HOLD**

1-4 Pas à D du PD, PG rejoint PD, reculer PD, hold  
5-8 Pas à G du PG, PD rejoint PG, avancer PG, hold

### **HIP BUMPS :**

1-4 Hip bumps D-G-D, hold  
5-8 Hip bumps G-D-G, hold

**BACKWARD, ROCK STEP : RIGHT STEP BACKWARD, HOLD, LEFT STEP BACKWARD, HOLD – RIGHT ROCK STEP TO 8H, RIGHT BACK TOGETHER, HOLD**

1-4 Reculer PD, hold, reculer PG, hold  
5-8 Rock step D en diagonale arrière (8h), PD revient en place, Hold

**BACKWARD, ROCK STEP : LEFT STEP BACKWARD, HOLD, RIGHT STEP BACKWARD, HOLD, LEFT ROCK STEP TO 4H, LEFT BACK, TOGETHER, HOLD**

1-4 Reculer PG, hold, reculer PD, hold  
5-8 Rock step G en diagonale arrière (4h), PG revient en place, hold

**TRAVEL TO THE RIGHT, ROCK STEP : RIGHT STEP RIGHT, LEFT STEP TOGETHER, RIGHT STEP RIGHT, HOLD – LEFT ROCK STEP TO 2H, LEFT STEP BACK TOGETHER, HOLD**

1-4 Pas à D du PD, PG rejoint PD, pas à D du PD, hold  
5-8 Rock step G en diagonale avant (2h), PG revient en place, hold

**LEFT DOUBLE STEP VINE WITH ¼ TURN RIGHT : LEFT VINE 8 BEATS WITH LEFT SCUFF WITH ¼ TURN RIGHT ON 8 (STARTING WITH RIGHT CROSSING IN FRONT RIGHT)**

1-8 Vine à G sur 8 temps avec ¼ tour D sur le 8ème : PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière, PG à G, PD croise devant, PG à G, PD croise derrière, scuff PG avec ¼ tour à

**FORWARD, ½ TURN RIGHT : FORWARD LEFT, HOLD, RIGHT, HOLD-STEP LEFT, RIGHT, LEFT TO SMAKE ½ TURN AND BE BACK IN CLASD POSITION, HOLD**

1-4 Avancer PG, hold, avancer PD, hold  
5-8 Faire ½ tour D (G-D-G) pour revenir devant son partenaire, hold