

IT'S UP TO YOU

Chorégraphe : Kim RAY

Description : LINE Dance : 32 temps - 2 murs // SWAY

Niveau : intermédiaire

Musique : It's up to you - Barbara STREISAND - BPM 88/NightClub



Introduction : 16 temps

STEP FORWARD, 1/2 RUMBA BOX, STEP BACK, COASTER STEP, 1/2 PIVOT LEFT

- 1 PD avant
- 2&3 PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 4 PD arrière
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - PG avant
- 7.8 PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

FULL TURN RIGHT, SYCOPATED WEAVE WITH SWEEP, SIDE STEP LEFT, ROCK BACK RECOVER

- 1 Garder les pieds où ils sont, 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 2& 1/2 tour D, sur BALL PD, PG arrière - SWEEP-RONDE pointe PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6.7 PG côté G - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

CHASSE, CROSS ROCK RECOVER, CHASSE 1/4 TURN, 1/4 TURN SIDE STEP

- 8&1 SHUFFLE D latéral : PD côté D - PG à côté du PD - PD côté D
- 2.3 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière (face à diagonale avant D ☐)
- 4&5 TRIPLE STEP G latéral : PG côté G - PD à côté du PG - 1/4 de tour G, sur BALL PD, PG avant
- 6 1/4 de tour G, sur BALL PG , PD côté D
- 7&8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - TOUCH pointe PG côté G (appui PD)

ROCK BACK RECOVER & STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, STEP FORWARD ON RIGHT, LEFT NEXT TO RIGHT

- 1&2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - PG avant
- 3.4 PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5&6 TRIPLE STEP D avant : PD avant - PG à côté du PD - PD avant soyez prêt pour un FULL TURN à D (tour complet)
- 7 PG légèrement avant, HOOK PD devant cheville G, tour vers D
- 8& TRIPLE STEP D avant : PD avant - PG à côté du PD

NOTE : les comptes 8& du dernier paragraphe, et le compte 1 du début de la Danse = TRIPLE STEP D avant