

Like It Loud

Chorégraphe : Dough Miranda & Jackie Snyder

Description : line dance 48 count, 4 wall,

Niveau : intermédiaire

Musique : Let's Get Loud by Jennifer Lopez



ROCK LEFT SIDE, RECOVER RIGHT, TRIPLE IN PLACE, ROCK RIGHT SIDE, RECOVER LEFT, TRIPLE IN PLACE

- 1-2 Rock step PG à G – remettre PDC sur PD
- 3&4 Triple step sur place, G,D,G
- 5-6 Rock step PD à D – remettre PDC sur PG
- 7&8 Triple step sur place, D,G,D

ROCK FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK AND FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock step PG devant, reculer PD
- 3&4 Shuffle arrière G,D,G
- 5-6 Rock step PD arrière, reculer PG
- 7&8 Shuffle avant D,G,D

STEP SIDE, HOLD, 2X, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Ecarter PG à G, hold et snap des doigts à hauteur des yeux
- &3-4 PD à côté du PG, PG à G, hold et snap des doigts à hauteur des hanches
- 5-6 Avancer le PD en faisant ¼ de tour à G, pivot ½ tour à G (finir PDC sur PG)
- 7&8 Shuffle avant D,G,D

ROCK FORWARD AND BACK, FULL TURN LEFT, TOE STRUTS BACK

- 1-2 Rock step PG devant, remettre PDC sur PD,
- 3&4 Faire 1/4 de tour à G sur PG, faire 1/4 de tour à G en posant PD devant, faire ½ tour à G en posant PD derrière
- 5-6 Poser l'avant du PD derrière, poser le talon D
- 7-8 Poser l'avant du PG derrière, poser le talon G

RIGHT AND LEFT SIDE ROCKS, RECOVER, CROSSES, TRAVELING KICK-BALL-CHANGE

- 1&2 Rock step PD à D, remettre PDC sur PG, croiser PD devant PG
- 3&4 Rock step PG à G, remettre PDC sur PD, croiser PG devant PD (vous devez avancer légèrement sur le 2 et le 4 quand vous croisez)
- 5&6 Kick ball change PG (en avançant)
- 7&8 Kick ball change PD (en avançant)

RIGHT AND LEFT HIP BUMPS FORWARD, STOMP FORWARD, HOLD AND CLAP, ROLL HIPS

- 1&2 PD devant en donnant un coup de hanche à D,G,D,
- 3&4 PG devant en donnant un coup de hanche à G,D,G
- 5-6 Stomp PD devant, hold et clap
- 7-8 Faire tourner les hanches vers la G et finir avec le PDC sur le PD