

One a One

Chorégraphe : Peter Metelnick
Description : Danse en ligne 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : That's what I get – BR549



RIGHT VINE, STOMP, LEFT TOE FAN 2x

- 1.2.3 Vine à D : PD à D, PG derrière PD, PD à D
- 4 Stomp
- 5.6 Toe fan PG : PG écarter pointe du pied à G, PG pointe revient près du PD
- 7.8 Toe fan PG : PG écarter pointe du pied à G, PG pointe revient près du PD (PDC toujours sur PD)

LEFT VINE, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK

- 1.2.3 Vine à G : PG à G, PD derrière le PG, PG à G
- 4 Touch : PD poser plante du pied près du PG
- 5.6 Talon-hook : PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G
- 7.8 Talon-pointe : PD talon pose devant, PD pointe en arrière

CHARLESTON STEPS (AKA MONTANA KICKS)

- 1.2 Avance kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant
- 3.4 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière
- 5.6 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant
- 7.8 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN, WITH CLAPS

- 1.2 Côté-touch/clap : PD pose à D, PG plante touche près du PD et frapper dans les mains
- 3.4 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et frapper dans les mains
- 5.6 1/4 tour D-Touch/clap : PD pose à D avec 1/4 de tour à D, PG plante touche près du PD et frapper dans les mains
- 7.8 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et frapper dans les mains